



**Si ringraziano gli sponsors che hanno
contribuito alla realizzazione di questo evento**

Invito al Concerto di Pentecoste

*Consiglio
Parrocchiale
di Castagnola*

**Chiesa di
San Giorgio
Castagnola**

**Domenica
28 Maggio 2023
ore 16.00**

**Camerata
Giovanile della Svizzera
Italiana
Direzione
Giancarlo Monterosso**

**Violini Solisti:
Manrico Padovani
Mattia Colombo**

**Musiche di:
Pergolesi, Vivaldi,
Schubert, Elgar,
Corelli**

**Ingresso libero
Offerta gradita**



«Liricità penetrante», "Violinista indiato", "Un violino che incanta", sono spesso gli attributi usati dai critici musicali per descrivere il violinismo virtuoso e profondo di Manrico Padovani. La rivista specializzata "Strad-Magazine" lo ha descritto addirittura come un "Eroe del violino"

Nato a Zurigo da genitori italiani, studia con Aida Piraccini-Stucki a Winterthur, Herman Krebbers ad Amsterdam e riceve impulsi decisivi da Ruggiero Ricci, Franco Gulli e Karl Heinz Stockhausen, Viktor Pikaizen e Boris Belkin. La famosa violinista A.S. Mutter lo ha sostenuto attraverso la sua fondazione invitandolo a suonare con lei in una tournée Europea.

Premiato in concorsi internazionali a Vienna, a Berlino, all'Accademia Chigiana di Siena, in Svizzera ha vinto tra gli altri il premio "Kiefer-Hablitzel" dello "Schweizerischer Tonkünstlerverein" per tre volte, il "Premio Giubileo" dell'UBS, nonché il "Künstlerbeitrag" dell'Aargauer Kuratorium.

Dopo il suo debutto al "Lucerne-Festival" e nella grande sala del "Casino" di Basilea, si è esibito in tutta Europa, America e Asia in sale da concerto come "Sala d'oro, Wiener Musikverein", "Alte Oper Frankfurt", "Ohji Hall" Tokyo, "KKL" Lucerna, "Smetana Hall" Praga con orchestre come Prague Philharmonic, Stuttgart Philharmonic, Moscow Philharmonic, Sinfonia Varsoviae, Radio Sinfonie-Orchester Basel, OSI Lugano con direttori come R. Barshai, M. Viotti, A. Boreiko, Peter Altrichter e tanti altri.

È il primo violinista svizzero ad aver eseguito in concerto il ciclo completo dei 24 Capricci Op. 1 di Niccolò Paganini.

Un momento speciale della sua carriera è stata certamente la sua performance per Papa Benedetto XVI nella Sala Nervi (davanti a 8'000 spettatori) in Vaticano.

Numerose registrazioni sono state pubblicate per varie etichette internazionali. La sua ultima registrazione "Beethoven, composizioni per violino e orchestra, Live a Praga" è stata nominata quest'anno per il premio tedesco "Opus Klassik".

Manrico Padovani suona su un prezioso violino "del Gesù-Vuillaume" del 1843.



www.manricopadovani.ch

info@cameratagiovanile.ch

g.monterosso38@mail.com

PROGRAMMA

G.B Pergolesi

'O Frate 'nnamurato Sinfonia

A. Vivaldi,

Concerto per 2 violini e orchestra in la min. RV 522 (in origine Estro Armonico Op. 3 nr. 8)

1. Allegro

2. Andate e spiritiuoso

3. Allegro

J. S. Bach

Concerto in la min. per violino e orch. BWV 1041

1. Allegro moderato

2. Andante

3. Allegro assai

E. Elgar

Serenata op.20

Schubert

Rondo per violino e orchestra in la magg. D. 438 Adagio-Allegro

A. Corelli

Concerto grosso. op.6 no. 3

