



Concerto in onore di San Giorgio



PRO
CASTAGNOLA

**Chiesa di
San Giorgio
Castagnola**

**Sabato
21 Aprile 2018
ore 16.00**

**Concerto
Vocale Strumentale
in onore di
“San Giorgio”
patrono della nostra
Chiesa parrocchiale**

**Brani di:
Vivaldi, Pergolesi,
Mozart, Schubert, Händel**

**Solista:
Anna Delfino soprano
Ensemble Camerata
giovanile della
Svizzera Italiana
Giancarlo Monterosso**

**Ingresso libero
con offerta gradita**



Il consiglio parrocchiale di Castagnola porge il benvenuto a tutti i fedeli e parrocchiani di Castagnola e dintorni a questo concerto straordinario nella nostra bellissima chiesa in onore del nostro patrono “San Giorgio”

Per il Consiglio parrocchiale
H. Agosti
Presidente

Una Voce d'Angelo Anna Delfino

interpreterà con il sostegno della Camerata Giovanile

Brani di Vivaldi, Pergolesi, Schubert, Händel

Brani orchestrali di Pachelbel, Ferrari, Mozart



Anna Delfino

Inizia a suonare l'oboe all'età di nove anni, studiando poi presso il Conservatorio “Paganini” di Genova. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere si diploma in Canto Lirico presso il Conservatorio “G. Puccini”, La Spezia. Vincitrice del premio *Profilo Donna Junior* 2010 riceve una borsa di studio grazie alla quale si perfeziona con Janet Perry. Nel 2015 segue una masterclass con Mariella Devia e nel 2016 con Sonia Ganassi. Dal 2015 studia lo spartito con il M° Carminati.

Esordisce come Oscar in *Un ballo in maschera* (2011, Teatro Municipale di Casale Monferrato) e lo stesso anno vince il ruolo di Adina al Concorso Lirico Internazionale “Tito Schipa”, debuttando nell'*Elisir d'amore* presso il Teatro Politeama Greco di Lecce nella stagione 2012. Nel 2016 è stata scritturata dalla Fondazione Donizetti per il ruolo di Isabella di *Olivo e Pasquale* di Donizetti: è stata cover ufficiale e si è esibita in *Fratellanza*, riduzione per le scuole. Ha inoltre cantato in *Rigoletto* (Gilda, 2017), *Don Pasquale* (Norina 2017), *Don Giovanni* (Zerlina, 2017) *Le nozze di Figaro* (Susanna, 2016), *Il campanello dello speziale* (Serafina 2016), *La serva padrona* (2016), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina, 2015), *Così fan tutte* (Despina, 2015), *Les contes d'Hoffmann* (Olympia, 2014) presso il Teatro Verdi di Pisa, il Giglio di Lucca, il Goldoni di Livorno e il Teatro Coccia di Novara, *Bohème* (Musetta) 11 recite nel 2013 in tournée europea con Schlote Productions Salzburg e nel 2015 presso il Teatro Municipale di Casale Monferrato e il Teatro Sociale di Pinerolo; *Il segreto di Susanna- La notte di un nevrastenico* (Teatro Sociale di Trento, 2012); *Il segreto di Susanna* (Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, 2012 e 2014), *Traviata* (Violetta, 2012, 2013, 2016, 2017).

Dal 2005 svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Nel 2017 è stata protagonista di cinque concerti lirico-sinfonici con la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, esibendosi nei teatri di Jesi, Ascoli, Fermo, Macerata e Fabriano.

Prossimi impegni: *La Dirindina* di Domenico Scarlatti (ottobre 2017), *Un ballo in maschera* (tournée autunno 2017).